

SABATO 5 GIUGNO

ore 21.30

PARROCCHIA DI PONTESANTO (FUORI CENTRO STORICO)

TRIO PARRAVICINI

“La musica barocca tra Italia e Germania”

A CURA DELLA PARROCCHIA DI PONTESANTO

Il Trio Parravicini eseguirà le pagine di compositori come: Vivaldi, Bach, Marcello, Tartini. Il Trio è composto da Federico Parravicini violino, Lorenzo Parravicini violoncello, Mario Parravicini clavicembalo.

Federico Parravicini Nato a Venezia, comincia giovanissimo lo studio del violino, sotto la guida del nonno Armando Galizia, allora primo violino del Teatro "La Fenice" di Venezia. Successivamente è ammesso al conservatorio di Venezia "B. Marcello", dove studia sotto la guida del M° A. Molin. Il repertorio eseguito è estremamente vasto, dal barocco al periodo romantico e moderno. Ha inciso per le case discografiche Erato (Solisti Veneti), Nuova Era, Tactus e Bongiovanni (L'Offerta Musicale).

Lorenzo Parravicini Ha iniziato lo studio della musica e del violoncello all'età di sette anni con il nonno Armando Galizia, allora spalla dell'orchestra della Fenice di Venezia. Nel '95 si è diplomato brillantemente al Conservatorio di musica di Udine sotto la guida del M° Adriano Vendramelli. Dal '95 insegna violoncello presso la scuola di musica Giuseppe Verdi di Venezia. Dal 2002 è socio fondatore dell'Associazione Opera da camera di Venezia con la quale svolge intensa attività cameristica in Italia e all'estero.

Mario Parravicini Ha compiuto gli studi di pianoforte presso i Conservatori B. Marcello di Venezia e C. Pollini di Padova sotto la guida di Christine Meyr studiando contemporaneamente strumenti a percussione con Aldo Buonomo al Conservatorio di Venezia. Ha conseguito nel '98 il diploma di pianoforte presso il Conservatorio Venezie di Rovigo. Si è perfezionato in clavicembalo con Edward Smith presso il “Cenacolo Cembalístico Italiano” di Sacile. Si è esibito in trio ed in quartetto in numerose tournée in tutta Europa partecipando ad importanti festivals internazionali.