

VENERDI' 4 GIUGNO

ore 21.30

CIRCOLI

THE SPARROWS in "6045"

60 anni e dintorni, 45 anni fra pause e musica

Concerto coi maggiori successi internazionali di Rhythm'n'Blues

Uno dei primi gruppi Beat Imolesi degli anni '60. Gli Sparrows hanno suonato con regolarità fra il 1965/66 e il 1968.

Dopo l'autoscioglimento nel 1968 c'è stata una pausa di riflessione durata circa 15 anni e, a partire dalla metà degli anni 80 ad oggi gli Sparrows si sono ricostituiti mediamente ogni 5 anni con brevi apparizioni (Teatro comunale 1990, Nati con il Rock 1994, Imola in Musica 2002 Bubano 2008).



Il gruppo si è costituito sostanzialmente per la comune passione nei confronti di una musica che, a metà degli anni 60, contribuì con nuove sonorità, diverse basi ritmiche e testi alternativi rispetto ai soliti e retorici "cuor, amor, dolor", a rivoluzionare non solo se stessa ma anche a modificare radicalmente i costumi, le abitudini, le mode anche culturali di una società in bilico tra "boom economico" e "congiuntura".

Per i loro autoriconosciuti limiti tecnico-musicali, gli Sparrows non hanno mai avuto velleità pseudo-artistiche o si sono mai posti obiettivi presuntuosi, accontentandosi, spesso, di godere del piacere di ritrovarsi insieme per suonare ... e basta.

La prima esibizione in pubblico avvenne nell'inverno 1965 all'Enal Danze (oggi Circoli) in occasione di una "gara fra complessi" a cui, nei mesi successivi, ne seguirono altre all'EDEN Danze in Via Galeati, a Bubano, Lugo e Faenza. Fino al 1968, a Imola e nei comuni vicini, i concerti si susseguono con regolarità (nell'estate del 1967 gli Sparrows si aggiudicano un contratto per suonare in oltre 20 Feste dell'Unità, alcune Feste dell'Avanti e quella del Mondo Nuovo, Sagre paesane e Fiere per un totale di circa 40 esibizioni).

Il repertorio comprendeva un po' di tutto, rock, beat, "lenti" e rhythm & blues e verso quest'ultimo genere erano e rimangono orientate le nostre preferenze musicali.

RIFERIMENTI:

www.thesparrows.it