

COMUNICATO STAMPA



**Tales Of Art – Galleria d'Arte**

Via Emilia, 221 – 40026 Imola (BO)

+ 39 329 95 20 887 – [info@talesofart.it](mailto:info@talesofart.it)

[www.talesofart.it](http://www.talesofart.it)

[facebook.com/talesofart](https://facebook.com/talesofart) – [instagram.com/talesofart\\_gallery](https://instagram.com/talesofart_gallery)

**Tales Of Art** è lieta di inaugurare la stagione estiva 2018 con **una mostra doppia personale**, con due giovani artisti dalla Spagna e dalla Romania – **Jose Luis Ceña Ruiz e Ioan-Ştefan Botiş**. Con nuovi lavori prodotti esclusivamente per questa mostra, i due giovani pittori presentano una sontuosa esposizione dal titolo **Beautiful Disasters**, in mostra in galleria **dal 9 giugno al 22 luglio 2018**. Curata da **Sasha Bogojev** la mostra è pensata attorno all'estetica complementare e agli elementi di dialogo contrastanti usati dagli artisti.

**La mostra inaugura sabato 9 giugno dalle ore 17:00, con gli artisti presenti durante la serata.**

Le tele dipinte ad olio di **Jose Luis Ceña** sono caratterizzate da atmosfere solari, nelle quali un vibrante fogliame crea fantasie astratte, basate sulla sontuosa bellezza della natura. Usando toni e motivi complementari, l'artista rappresenta figure umane che quasi si nascondono nell'abbondante ambientazione, celebrando l'armoniosa simbiosi tra le persone e la natura. Attraverso metodi di pittura tradizionali l'artista crea una plasticità ricca di struttura, nella quale il concreto è lasciato alle spalle, e gli spazi aperti e le sagome umane rappresentano la percezione di romantico mistero. Spogliando le immagini da elementi urbani, **le vibranti tele di Ceña sono finestre permanenti che si affacciano su eterni giardini verdi, che servono da via di fuga dalle distrazioni della vita quotidiana.**

D'altro canto, **Ştefan Botiş** ritrae disastri e collisioni, **focalizzando l'attenzione sul fuoco come massima forma di distruzione**. Essendo uno dei quattro elementi, il fuoco è una componente essenziale di vita e di conseguenza direttamente connessa alle rigogliose immagini di Ceña. L'artista è intrigato dalla duplice simbologia come sorgente di purezza, rinascita, ripartenza ma anche la bontà del fuoco, nel suo ruolo protettivo e fonte di calore. Nei suoi lavori Botiş utilizza spesso lo spazio vuoto per accentuare la forza e crudeltà di questo potente elemento, ritraendo figure umane in simbiotica relazione con il fuoco. Le sue immagini sono piene di vibranti tonalità, a volte esagerando la visione della scena ritratta e sorprendentemente inquadrare attorno ai suoi dettagli cruciali. Peculiarità ricorrente è la rappresentazione di automobili e oggetti creati dall'uomo, come se le tele ad olio di Botiş siano l'interpretazione in chiave urbana e contemporanea di nature morte a stampo classico.

**Jose Luis Ceña Ruiz** è nato a Malaga, Spagna, nel 1982 e al momento vive e lavora a Madrid. Ha studiato all'Università Complutense di Belle Arti a Madrid e Incisione e Grafica alla Royal Spanish Mint, a Madrid. È professore di incisione e maestro di pittura grafica all'Università Castilla La Mancha, oltre ad aver ricevuto numerosi premi. I lavori di Ceña sono presenti in importanti collezioni private e pubbliche, tra cui il MEAM, il Museo Europeo Arte Contemporanea, Barcellona, Wetland Museum in Cina, Fondazione Rafael Botí, Fondazione Complutense, la Biblioteca Nazionale e il Museo Royal Mint a Madrid.

**Ioan-Ştefan Botiş** è nato a Cluj-Napoca in Romania, nel 1990, dove al momento vive e lavora. Ha ottenuto una specializzazione in pittura all'Università di Arte e Design di Cluj-Napoca, istituzione rinomata a livello mondiale e dalla quale sono usciti artisti come Mircea Suci, Şerban Savu, Marius Bercea, Victor Man e Adrian Gheni. I suoi lavori sono stati in mostra in Romania e Germania e fanno parte di collezioni private in tutta Europa.

**La mostra rimarrà aperta fino al 22 luglio 2018.**

Gli orari di apertura della galleria sono dal martedì al sabato, dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00, domenica dalle 10:00 alle 13:00 e chiusura settimanale il lunedì. Ingresso libero.

Testi e curatore della mostra: Sasha Bogojev

Partner tecnico: fioreria La Mimosa

**Per informazioni: [info@talesofart.it](mailto:info@talesofart.it)**

**Marco Chiarini**