

"Blue Steady!" - Hot Music for Cool Cats

Il paesaggio musicale di Weinheim è stato fortemente influenzato dalla cultura anglo-americana. Per decenni sono stati presenti nella nostra regione Rhein-Neckar-Main più di 200.000 soldati americani con le loro famiglie. Così già negli anni '50 e '60 il leggendario "K26 Jazzclub" di Weinheim è diventato un crogiolo di musica jazz. In seguito si è diffusa una cultura del jazz ancora oggi molto vivace nella nostra città. Proprio in questi giorni la pianista jazz di Weinheim Anke Helfrich è stata onorata con il rinomato premio ECHO Jazz. Fin dalla creazione del Bluesforum negli anni '80 Weinheim è diventato "Home of Blues", sostenuto soprattutto da "Muddy's Club". E con il "Café Central" si è formato una grande tradizione Offbeat cominciando dagli anni '90. Fino ad oggi tutti questi ambienti musicali non hanno perso la loro importanza. Responsabile di mantenere questa diversità è un network composto da Café Central, creaCtiv, KulturBüro (ufficio comunale della cultura) e Stadtjugendring Weinheim (Circolo della gioventù).

Per il festival EFFE "Imola in Musica 2016" è stato formato il gruppo "Blue Steady" da Ben Schmidt e David Hilkert con l'aiuto di Jürgen Holzwarth del Stadtjugendring Weinheim. Questo gruppo di otto musicisti unisce delle tendenze stilistiche diverse che formano un'espressione variegata. Silke Hauck e Sebastian Strodbeck, i due capogruppi, esprimono la sintesi stilistica: "Entertainment da ballare con un pò di Blue!".

Silke Hauck ha un legame speciale con Imola: Già nel 2000 era presente come direttrice artistica con i gruppi di creActiv-Next Generation "Virgin", "Five of a Kind" e "Silent Surface". La cantante si sente a casa nel Blues, Jazz, Pop, Rock e Soul. Il suo marchio personale è il "Mellow Blue", titolo del suo fortunato CD dell'anno 2004. La cittadina di Mannheim ha al suo attivo in tutto sei CD di successo. A parte le sue produzioni, lavora come musicista nello studio, istitutrice per cantanti e coach per gruppi musicali.

Anche Sebastian Strodbeck è molto legato agli scambi musicali tra Imola e Weinheim. Ha sempre accompagnato i gruppi di Imola che venivano nel Palatinato. „Stripp Pop“, „Lady Godiva“, „Walkabout“ e „Ann Bonny“ ricordano volentieri i concerti assieme a lui. Ben Schmidt, fondatore del Club da Blues e Jazz „Muddy's Club“, ha messo insieme Sebastian con dei musicisti anglo-americani come Louisiana Red, Michael Hill, Larry Garner e Nikki Armstrong. Nel frattempo questo „youngblood“ è diventato lui stesso un musicista del Blues importante in Germania. Quest'anno ha pubblicato un suo CD „Time has Come“ in omaggio al suo modello musicale Eric Clapton.

I due vocalisti vengono supportati da un sestetto che proviene da diversi gruppi. La batterista Theresa Körnig e il bassista Oliver Zientarski fanno parte del gruppo "Miss Dixon". Il trombettista Mayc Maier e il sassofonista Michael Bitzel suonano nella formazione „Dirty Mac“. Il chitarrista David Hilkert e il sassofonista Fabian Zentner sono membri di „SACKsophon“ e amano tutti e due Reggae e Ska. Per tutti l'invito e la visita ad Imola significa un grande onore.