

Chaimandir tè bio dal mondo (Via Felice Orsini 35)

Sabato 4 giugno 2016 ore 17.30

CANZONI POPOLARI GIAPPONESI

Le 4 stagioni e il lavoro nel repertorio tradizionale e moderno del Giappone

canta **Michiyo Keiko**

presenta Alessandro Guidi del CSAEO (Centro studi d'arte estremo orientale di Bologna)

Al termine degustazione di specialità a base di tè verde giapponese matcha

ingresso libero

info tel. 0542 27950 – www.chaimandir.com

L'alternarsi delle stagioni e i vari eventi ad esse associati rivestono grande importanza per i giapponesi. Lo testimoniano splendidamente le arti e la letteratura del passato e anche, fino ai nostri giorni, la viva attenzione dedicata alla fioritura dei ciliegi, all'arrossarsi delle foglie autunnali, ecc.

Il programma di Michiyo Keiko presenta varie canzoni strettamente legate a una particolare stagione, oltre ad alcuni canti di lavoro: si tratta di musiche risalenti perlopiù alla prima metà del Novecento e tuttora popolarissime, anche tra i più giovani.



Michiyo Keiko, Soprano

Nata a Kobe (Giappone), ha studiato alla Facoltà di Musica e danza dell'Accademia delle belle arti di Praga.

Ha cantato come solista nei diversi teatri nella Repubblica Ceca incluso il Teatro Nazionale di Praga.

Ha affrontato più di 30 ruoli tra cui Lucia (Lucia di Lammermoor), Gilda (Rigoletto), Rosina (Il barbiere di Siviglia), Susanna (Le nozze di Figaro), Micaëla (Carmen), Liu (Turandot), Cio Cio San (Madama Butterfly)...ecc...

Ha inciso per la Radio Ceca, la Televisione Ceca, anche per la NHK-FM (Giappone). Ha pubblicato CD di canzoni ceche (Dvorak, Martinu, Slavicky) della ditta Lotos. Come soprano solista ha cantato con orchestre quali Filharmonie di Praga, Orchestre National de Lyon, Osaka Philharmonic Orchestra, Slovak Philharmonic...ecc...

Ha tenuto molti concerti in Giappone, nella Repubblica Ceca, in Olanda, in USA, in Francia, in Germania, in Italia ed Austria.

Alessandro Guidi è direttore del Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale di Bologna, una istituzione che possiede la più importante biblioteca italiana in questo campo e ha organizzato importanti mostre ed eventi. Dal 2003 al 2007 ha insegnato 'Culture e Arti dell'Oriente' all'Università Cattolica, presso la sede di Brescia. Ha tenuto decine di conferenze in Italia e all'estero e corsi di aggiornamento per insegnanti delle scuole superiori.

Ha partecipato a convegni nazionali e internazionali e ha pubblicato a suo nome (oltre a saggi e articoli su riviste specializzate, atti di convegni e volumi collettanei): *Dall'Ukiyo-e alla Shin-hanga: tre secoli di xilografia giapponese nella Collezione Bernati*, Bologna, 2003 e *Lo Yueji – Il pensiero musicale nella Cina antica*, CLUEB, Bologna, 2005.

Il Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale è un'associazione culturale nata nel 1987 allo scopo di far conoscere e apprezzare il ricchissimo patrimonio artistico e culturale dell'Asia Orientale.

Il nucleo principale del patrimonio del CSEAO è costituito da un lato da opere d'arte (dipinti, stampe, oggetti, ecc.) dall'altro dalla biblioteca, che con i suoi 16.000 volumi riguardanti l'arte e la cultura della Cina, della Corea e del Giappone è la più ricca d'Italia nel suo genere.

Il CSAEO organizza conferenze, seminari a livello universitario, corsi di lingue, mostre ed eventi vari.

Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale via S. Maria Maggiore 1 - 40121 Bologna info@csaeo.it - www.csaeo.it